SULUK LIMA

26/H-17/Tw-1/TA/2012 Pegon Prosa 136 hlm

Kertas Eropa 21 x 16 cm 16 x 11,5 cm 11 baris/hlm

Pegarang

-

Penulisan

-

Kolofon

-

Cap Kertas

Concordia – Singa dalam Lingkaran Mahkota

Gambaran Isi

Pembahasan naskah ini dimulai dengan penjelasan tentang makna Kalimah *Thayibah, laa ilaaha illallah,* kemudian disusul dengan pembahasan mengenai niat shalat bagi golongan Ahli Syariat, Ahli Tarekat, Ahli Hakikat, dan Ahli Makrifat. Selanjutnya naskah ini membahas tentang Johar Awal yang disebut *roh idhofi,* nama lain dari

Nur Muhammad yang menjadi cikal bakal seluruh alam semesta. Dilanjutkan dengan pembahasan tentang Martabat Tujuh yang lazim pada naskah-naskah Syatariyah.

Pembahasan selanjutnya berkisar tentang ilmu tauhid yang meliputi sifat-sifat Allah yang dua puluh. Kemudian dilanjutakan tentang Makrifat dan Rasa yang dibahas secara detail dan jelas.

Keterangan

Kondisi naskah ini masih baik, hanya ada beberpa halaman yang sobek karena terlipat terlalu lama. Penjilidan menggunakan kulit yang tebal berwarna coklat kehitaman. Warna tinta menggunakan warna hitam dan merah untuk ayat, hadis, dan teks yang menggunakan bahasa Arab. Adapun teks bahasa Cirebon atau Jawa ditulis dengan tinta hitam. Menurut Elang Muhammad Hilman, naskah ini berasal dari Elang Muhammad Arifuddin Adikusuma Bratawirja Muhammad Badruddin dari Pengguron Kaprabonan (Keraton Kaprabonan) yang terletak di Jalan Lemahwungkuk Kota Cirebon.